

LA PILA



PROGRAMA DE RADIO SALHAKETA EN HALA BEDI-IRRATIA
En la pecera técnica: Txipi. A la Locución: .Inés, Ramón y Txipi, Teléfono de la Radio 945.120.720

090218 – 18 de Febrero de 2009

NUESTRO PROGRAMA HA DE SER UN SEMILLERO DE SOLIDARIOS CON CUALQUIER PERSONA PRESA, EN CUALQUIER LUGAR DEL MUNDO.

Nuestro compromiso para el 2009 se va a centrar en conseguir la participación en el Programa de vosotr@s l@ s oyentes. Hasta ahora hemos fracasado en el intento. Queremos que nos llameis, para escuchar vuestras aportaciones, críticas, sugerencias, colaboraciones, etc..

BARRUTIK

Seguimos anunciando la publicación del nº 44, “invierno” 2.009. Se envía gratis.

Nos lo podéis pedir a Salhaketa, tfno 945-27.20.04

Nos dejáis la dirección a donde se quiere que se mande.

A los familiares de pres@ s os recomendamos que lo recibáis vosotros y lo entreguéis a cuando llevéis paquete.

NOTICIAS

Carta de un Preso desde Nanclares.

Nos dice que escucha la Pila: le gusta y nos anima a seguir.

Nos cuenta sus enfermedades y la falta de asistencia sanitaria, en la prisión.

Nos pide realizar gestión jurídica en una causa pendiente.

GALLIZO VISITA A LANGRAITZ

Gallizo acude a Langraiz para anunciar que la macrocárcel estará terminada en 2011

Muestra su desprecio a las reclamaciones de instituciones Vascas, Ekologistas y de Salhaketa

La responsable de Instituciones Penitenciarias, Mercedes Gallizo, compareció ayer junto al alcalde de Iruña Oka, José Javier Martínez (PSE), para anunciar que la nueva macrocárcel abrirá sus puertas en dos años.

Apenas unas horas después de que el Ayuntamiento de Iruña Oka pidiera al alcalde, José Javier Martínez, que pare las obras en Zabaia, el primer edil compareció junto a la secretaria general de Instituciones Penitenciarias para anunciar que la cárcel estará terminada en 2011.

Mercedes Gallizo acudió ayer a Langraiz para, secundada por Martínez y el presidente de la Sociedad de Infraestructuras y Equipamientos Penitenciarios (SIEP), Ángel Martínez, avisar de que la nueva macrocárcel estará abierta en dos años, y defender la idoneidad de su ubicación, en los antiguos polvorines de Zabaia, una zona protegida por el Plan Territorial de Araba. La responsable de las cárceles en el Estado español también se refirió a las denuncias y las críticas vertidas contra este proyecto, y sostuvo que el mismo «responde a todos los requisitos de la legalidad vigente». A su juicio, la moción aprobada el miércoles en el consistorio y el recurso presentado por la Diputación contra las obras, responden «al juego partidista y electoral».

Entre las cuestiones denunciadas por organismos sociales y por las instituciones respecto a las obras se halla la falta de un estudio de evaluación ambiental. A este respecto, el presidente de la SIEP destacó que es al Gobierno español a quien le «compete» decidir si se realiza una evaluación de impacto ambiental, y señaló que «en diversas ocasiones puede declarar al proyecto exento de tramitarla».

Gallizo, a preguntas de los periodistas, afirmó también que la actual cárcel será «amortizada» y «dejará de tener uso penitenciario para darle otras funciones». Aunque en esta ocasión no quiso dar plazo alguno.

SALHAKETA DE ÁLAVA ANTE LA VISITA DE GALLIZO

Llegó la Directora de Prisiones, y se reunió con el Alcalde de Nanclares, de su mismo partido, No aclaró lo importante y volvió a exhibir sus intenciones con cierta prepotencia. Por una parte, la intención del gobierno al que representa de imponer la construcción de otra Macro cárcel en Iruña de Oca. Por otra, dejó claro que **EL FUTURO DE LA ACTUAL** no está en su mano y que, a día de hoy, no está previsto cerrarla en el actual "Plan de amortización y construcción de centros penitenciarios". Se puede decir más fuerte, ante más medios de comunicación, pero no más claro.

Lo verdaderamente delatador fue que cuando representantes de la oposición mayoritaria en el Ayuntamiento de Iruña de Oca le pidieron un compromiso escrito en relación con el cierre de la actual prisión, respondió que en su tierra “basta con la palabra”, pero en política las palabras se las lleva el viento y donde digo dije, dije diego. Que sepamos no existe ningún otro precedente, El Consejo de Ministros deja por escrito (y no de palabra) en el Boletín Oficial del Estado que no se preocupa del impacto ambiental y que les importa un rábano el preceptivo informe de impacto ambiental. Serán los tribunales y no ella quienes tengan que sentenciar sobre si es o no una cárcel ilegal, hasta entonces y, por decencia democrática, nos hubiera gustado que anunciara la paralización cautelar de las obras hasta que esto se dilucide.

Ah! dos cuestiones sobre lo que no dijo. La **PRIMERA**, que los 500 nuevos puestos de trabajo serían para funcionarios de prisiones y no precisamente para dar trabajo a habitantes del Municipio o de Álava y que éstos no estarían precisamente en condiciones laborales de estabilidad. La segunda, que las personas que pretende recluirse en esta nueva Macro cárcel que también aclaró que por el tamaño (720 celdas funcionales, con dos personas por celda, más 128 especiales según el proyecto del SIEP) serán en su práctica totalidad para recluir a personas procedentes de otros territorios que por desgracia para ellas estarán desarraigadas y en poco tiempo hacinadas. Mientras, las personas presas residentes en Álava en su mayoría seguirán cumpliendo sus condenas fuera de nuestro territorio. Bonita forma de apostar por la “reinserción”.

GUANTÁNAMO

NOTICIAS DE AMNESTY INTERNATIONAL

Esta semana nos despedimos en Estados Unidos. Amnistía Internacional ha calificado como grandes pasos adelante las órdenes ejecutivas del presidente Obama para cerrar Guantánamo y para evitar la detención en lugares secretos y el uso de la tortura.

En cuanto a Guantánamo, la organización ha hecho hincapié en que lo fundamental ahora son los detalles del proceso y la celeridad con que ocurra. Los juicios o la puesta en libertad de los más de 240 detenidos son cuestiones pendientes desde hace años que se deben solventar cuanto antes.

Asimismo, las órdenes ejecutivas del presidente Obama sobre los interrogatorios y el programa de detención secreto de la CIA son medidas esenciales para que Estados Unidos vuelva a ajustarse a las normas internacionales de derechos humanos.

Después de siete años de abusos y sufrimiento, se están tomando medidas para reparar los delitos cometidos por Estados Unidos en su 'guerra contra el terror'. Pero los esfuerzos deben continuar para que los responsables de autorizar y llevar a cabo delitos como las torturas, las desapariciones forzadas o las detenciones arbitrarias comparezcan ante la justicia.

Amnistía Internacional ha querido agradecer esta semana la condena enérgica de la sociedad internacional sin la cual estos avances en materia de derechos humanos en Estados Unidos seguirían siendo una utopía. Sin vuestras firmas y apoyo no hubiera sido posible cerrar Guantánamo.

MUERTES BAJO CUSTODIA

Un preso muere tras cortarse las venas con un espejo en Puerto 2

El interno, un polaco que se rajó también el abdomen y el cuello, llevaba 24 horas en prisión. Un preso de nacionalidad polaca falleció desangrado al mediodía de ayer en la prisión de Puerto 2, ni 24 horas después de haber ingresado. Al parecer, el interno, Robert M.F., de 32 años de edad, en un arrebato, habría fracturado el espejo de la celda del Módulo de Ingreso en el se hallaba ingresado utilizando un fragmento como arma para autolesionarse. Según distintas fuentes consultadas por este periódico, su intención no era la de autoinfligirse heridas de carácter leve con objeto de llamar la atención, como suele ser habitual en la cárcel, sino la de quitarse la vida. Y es que fue presuntamente el joven el que, utilizando un trozo del espejo fracturado, se rajó en diversas partes del cuerpo: en el abdomen, en el cuello y en las muñecas, llegando a cortarse las venas. A pesar de que de inmediato se dio aviso a los servicios médicos de urgencias nada se pudo hacer por salvar la vida del joven.

DERECHO PENITENCIARIO

URGENCIA EN LA CLASIFICACIÓN DE CONDENADOS A PENAS PRIVATIVAS DE LIBERTAD DE CORTA DURACIÓN PARA EVITAR LA PÉRDIDA DEL DISFRUTE DE BENEFICIOS PENITENCIARIOS.

A fin de evitar la pérdida de beneficios en las penas privativas de libertad de corta duración (menos graves y leves), se encarece la máxima agilidad en el envío del

testimonio de sentencia y liquidación de condena al Establecimiento penitenciario por los Jueces o Tribunales sentenciadores, así como la tramitación con urgencia de la clasificación inicial y la progresión de grado para la concesión de la libertad condicional, cuando proceda, por parte de los órganos penitenciarios. (Aprobado por unanimidad).

MOTIVACIÓN: La tardanza en remitir al Centro penitenciario las liquidaciones de condena y posterior clasificación de internos condenados a penas de corta duración frustra con frecuencia todos los derechos y beneficios penitenciarios que pueda corresponder a aquéllos, concretamente los permisos y el acceso a la libertad condicional, siendo habitual que estas penas se cumplan en su integridad a consecuencia de las tardanzas que con este acuerdo se pretenden evitar

BIOGRAFÍA DE MIKA ERTXEBEHERE

Mujer anarquista, nacida en Argentina, casada con un vasco, del que toma su apellido. Revolucionaria, participante en el ejercito republicano de España, con mando de tropas (la única mujer) en la guerra antifascista. Se integra en el POUM, es perseguida, encarcelada, visita numerosos países. Muere nonagenaria en 1.992.

LITERATURA.

Hombre preso que mira a su Hijo

Cuando era como vos me enseñaron los viejos
y también las maestras bondadosas y miopes
que libertad o muerte era una redundancia
a quien se le ocurriría en un país
donde los presidentes andaban sin capangas.

Que la patria o la tumba era otro pleonasma
ya que la patria funcionaba bien
en las canchas y en los pastoreos.

Realmente no sabían un corno
pobrecitos creían que libertad
era tan solo una palabra aguda
que muerte era tan solo grave o llana
y carceles por suerte una palabra esdrújula.

Olvidaban poner el acento en el hombre.

La culpa no era exáctamente de ellos
sino de otros mas duros y siniestros
y estos si
como nos ensartaron
en la limpia república verbal

como idealizaron
la vidurria de vacas y estancieros
y como nos vendieron un ejército
que tomaba su mate en los cuarteles.

Uno no siempre hace lo que quiere
uno no siempre puede
por eso estoy aqui
mirándote y echándote
de menos.

Por eso es que no puedo despeinarte el jopo
ni ayudarte con la tabla del nueve
ni acribillarte a pelotazos.

Vos ya sabes que tuve que elegir otros juegos
y que los juegue en serio.

Y jugue por ejemplo a los ladrones
y los ladrones eran policias.

Y jugue por ejemplo a la escondida
y si te descubrian te mataban
y jugue a la mancha
y era de sangre.

Botija aunque tengas pocos años
creo que hay que decirte la verdad
para que no la olvides.

Por eso no te oculto que me dieron picana
que casi me revientan los rinones
todas estas llagas hinchazones y heridas
que tus ojos redondos
miran hipnotizados
son durisimos golpes
son botas en la cara
demasiado dolor para que te lo oculte
demasiado suplicio para que se me borre.

Pero también es bueno que conozcas
que tu viejo callo
o puteo como un loco
que es una linda forma de callar.

Que tu viejo olvido todos los números
(por eso no podria ayudarte en las tablas)
y por lo tanto todos los teléfonos.

Y las calles y el color de los ojos
y los cabellos y las cicatrices
y en que esquina
en que bar

que parada
que casa.

Y acordarse de vos
de tu carita
lo ayudaba a callar.

Una cosa es morir de dolor
y otra cosa es morir de verguenza.

Por eso ahora
me puedes preguntar
y sobre todo
puedo yo responder.

Uno no siempre hace lo que quiere
pero tiene el derecho de no hacer
lo que no quiere.

Llora nomás botija
son macanas
que los hombres no lloran
aquí lloramos todos.

Gritamos berreamos moqueamos chillamos
maldecimos
porque es mejor llorar que traicionar
porque es mejor llorar que traicionarse.

Llora
pero no olvides.

MARIO BENEDETTI

ACERTIJO

Tiran de mis verdes orejas y me sacan de la tierra, me llevan al mercado, luego a la cocina y una mano armada, me trocea y mata, el verdugo llora, sin dolor, mi muerte. ¿Quién soy? LA CEBOLLA